

Quei segni dell'uomo

DI SARA RUGGIERI

cultura@laprovinciacosentina.it

Grande successo di pubblico e di critica per la mostra fotografica "I segni dell'uomo - Batacchi Forgiati" di Mario Iaquina. Ancor prima di essere esposta a San Giovanni in Fiore, la mostra era stata presentata, sotto forma di portfolio a Civitavecchia, in occasione del 59° Congresso Nazionale della F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche). La mostra composta da trenta fotografie ritrae gli antichi batacchi di un tempo, le porte di una volta riaffiorano nella memoria e riconducono a momenti di incontro e convivialità.

Le fotografie degli antichi battiporta, tutti esemplari d'epoca realizzati a partire dalla fine del 1600 fino agli inizi dei primi decenni del 1900, sono sta-

te realizzate nei quartieri antichi di San Giovanni in Fiore, dove ancora oggi è possibile ammirarne le fattezze e l'originale disegno nei quartieri più antichi. L'autore, il sangiovanese Mario Iaquina, ha voluto, con queste fotografie, sottolineare il valore storico e culturale di questi manufatti considerati oggi autentica testimonianza di un tempo passato che mai più tornerà. Un pezzo di storia vissuto dai nostri predecessori secondo gli usi dell'epoca che hanno caratterizzato la vita sociale improntata su solidi rapporti umani. Una testimonianza per le generazioni future che masticano email e poco sanno dell'antico bussare che un tempo riecheggiava nella città con i tocchi decisi e scanditi dei batacchi.

Ogni batacco in realtà sembrava dire: "bussa e ti sarà aperto", niente a che vedere con i freddi e moderni citofoni che nulla lasciano all'immaginazio-



ne. Sarà presentata prossimamente anche nella provincia di Crotone la carrellata di antichi batacchi fiorentini a cura di Mario Iaquina e in alcune scuole della città di Gioacchino. Segno che le cose belle rimangono tali anche con il trascorrere del tempo, a testimonianza di un passato che guarda al futuro.